

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite  | Beceri Alanı   | Kazanımlar   | I. DÖNEM                            |          | II DÖNEM |          |  |
|--|--|--|-------------------------------------|----------|----------|----------|--|
|  |  |  | Okul Genelinde Yandacak Ortak Sınav |          |          |          |  |
|  |  |  | 1. Sınav                            | 2. Sınav | 1. Sınav | 2. Sınav |  |
|  |  |  |                                     |          |          |          |  |
|  |  |  | 1. Sınav                            | 2. Sınav | 1. Sınav | 2. Sınav |  |
|  |  |  | 1. Sınav                            | 2. Sınav | 1. Sınav | 2. Sınav |  |
| GİRİŞ  | OKUMA  | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki   | 2                                   |          |          |          |  |
|  |  | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki  |                                     |          |          |          |  |
|  | 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler   |  |                                     |          |          |          |  |
| YAZMA  | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri  | 1  |                                     |          |          |          |  |
|  | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.  |  |                                     |          |          |          |  |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | 1  |                                     |          |          |          |  |
| HİKÂYE   | OKUMA  | Öğrencilerden hayata yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılı ve teatral ifadeleri ile ilgili hususlara da değinilir. | *                                   | *        | *        | *        |  |
|  |  | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder  | 4                                   |          |          |          |  |
|  |  | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.4. Metindeki çağrışımları belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.13. Metni yorumlar.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  |                                     |          |          |          |  |
| YAZMA  | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   | 2  |                                     |          |          |          |  |
|  | B.1. Farklı türde metin yazar.   | 1  |                                     |          |          |          |  |
|  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.                                |  |                                     |          |          |          |  |
|  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  |  |                                     |          |          |          |  |
|  | B.4. Yazacağı metni planlar.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.   |  |                                     |          |          |          |  |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.   |  |  |                                     |          |          |          |  |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.   | *  | *                                   | *        | *        | *        |  |
|  | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler.   | 6  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.  |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.7. Konuşmasına uygun ses hazırlar.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.8. Konuşma provası yapar.  |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.9. Boşunlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.   |  |                                     |          |          |          |  |
|  | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  |  |                                     |          |          |          |  |
| C.1.12. Metinlerde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                             | 6  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                 |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.2. Şiirin temasını belirler.   |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlam katkısını değerlendirir.       |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.                         |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.9. Şiiri yorumlar.   |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                    |  |  |                                     |          |          |          |  |
| A.1.12. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.   |  |  |                                     |          |          |          |  |
| ROMAN  | OKUMA  | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.   | 6                                   |          |          |          |  |
|  |  | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.4. Metindeki çağrışımları belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.13. Metni yorumlar.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  |                                     |          |          |          |  |
|  |  | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |                                     |          |          |          |  |
|  |  |  |                                     |          |          |          |  |

12. Sınıflar II. dönem II. yazılı sınavında I. senaryo uygulanacaktır.

Ebrü KAPLADER  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

## 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Öğrenme Alanı   | Beceri Alanı  | Kazanımlar  | I. DÖNEM                             |          | II. DÖNEM |          |
|---|---|---|--------------------------------------|----------|-----------|----------|
|   |   |   | 1. Sınav                             | 2. Sınav | 1. Sınav  | 2. Sınav |
|   |   |   | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |          |           |          |
|   |   |   | 1. Sınav                             | 1. Sınav | 1. Sınav  | 1. Sınav |
| GİRİŞ   | OKUMA   | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.<br>Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.<br>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | 2                                    |          |           |          |
|   | YAZMA   | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması<br>Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.  | 1                                    |          |           |          |
|   | SÖZLÜ İLETİŞİM  | Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları<br>Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir. | *                                    | *        | *         | *        |
| HİKÂYE  | OKUMA   | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  | 4                                    | 1        |           |          |
|   |   | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  |                                      |          |           |          |
|   | A.2.13. Metni yorumlar.   |   |                                      |          |           |          |
|   | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.                                |   |                                      |          |           |          |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |   |   |                                      |          |           |          |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.                    |   |   |                                      |          |           |          |
| YAZMA   | B.1. Farklı türde metin yazar.  | 1   |                                      | 1        |           |          |
|   | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |   |                                      |          |           |          |
|   | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |   |                                      |          |           |          |
|   | B.4. Yazacağı metni planlar.  |   |                                      |          |           |          |
|   | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |   |                                      |          |           |          |
|   | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |   |                                      |          |           |          |
|   | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.                 |   |                                      |          |           |          |
|   | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.                                       |   |                                      |          |           |          |
|   | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.   |   |                                      |          |           |          |
|   | SÖZLÜ İLETİŞİM  |   |                                      |          |           |          |
| C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.                |   |   |                                      |          |           |          |
| C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.                             |   |   |                                      |          |           |          |
| C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.                  |   |   |                                      |          |           |          |
| C.2.5. Dinlediklerini özetler.  |   |   |                                      |          |           |          |
| C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.                            |   |   |                                      |          |           |          |
| ŞİİR  | OKUMA   | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  | 5                                    | 2        |           |          |
|   |   | A.1.2. Şiirin temasını belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.3. Şiirde abengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.9. Şiiri yorumlar.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |                                      |          |           |          |
|   |   | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.  |                                      |          |           |          |

11. Sınıflar II. dönem I. yarı sınavında I. sınav uygulanacaktır.

Ebru KAPILAR  
TDE Öğretmeni

|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
| ŞİİR   | YAZMA  | B.1. Farklı türde metin yazar.  |   |   |   |   |
|  |  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.                   |   |   |   |   |
|  |  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |   |   |   |   |
|  |  | B.4. Yazacağı metni planlar.  |   |   |   |   |
|  |  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  |   |   |   |   |
|  |  | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  |   |   |   |   |
|  | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.   |   |   |   |   |   |
|  | SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.                                    | * | * | * | * |
|  |  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.   | * | * | * | * |
|  |  | C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.  | * | * | * | * |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  |  | *   | * | * | * |   |
| C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.       |  | *   | * | * | * |   |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.              |  | *   | * | * | * |   |
| C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.                |  | *   | * | * | * |   |
| MAKALE   | OKUMA  | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |   |   |   |
|  |  | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.                                |   |   |   | 1 |
|  |  | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.                               |   |   |   |   |
|  |  | A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.   |   |   |   |   |
|  |  | A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.      |   |   |   |   |
|  |  | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |   |   |   |
|  | A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |   |   |   |   |   |
|  | YAZMA  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.                   |   |   |   |   |
|  |  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |   |   |   |   |
|  |  | B.4. Yazacağı metni planlar.  |   |   |   |   |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                           |  |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.                               | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.  | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.   | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.                             | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.                                    | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.                                      | *   | * | * | * |   |
| SOHBET/FIKRA   | OKUMA  | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |   |   |   |
|  |  | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                              |   |   |   |   |
|  |  | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.                               |   |   |   |   |
|  |  | A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  |   |   |   |   |
|  |  | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |   |   |   |
|  |  | A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |   |   | 1 |
|  | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırır.   |   |   |   |   |   |
|  | A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  |   |   |   |   |   |
|  | A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. |   |   |   |   |   |
|  | A.4.12. Metni yorumlar.  |   |   |   |   |   |
| A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.                        |  |   |   |   |   |   |
| A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |   |   |   |   |   |
| A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.                     |  |   |   | 1 |   |   |
| YAZMA  | B.1. Farklı türde metin yazar.   |   |   |   |   |   |
|  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.              |   |   |   |   |   |
|  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  |   |   |   |   |   |
|  | B.4. Yazacağı metni planlar.   |   |   |   |   |   |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.   |   |   |   |   |   |
|  | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                                       |   |   |   |   |   |
|  | B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.   |   |   |   |   |   |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.                                       |  |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.                               | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.  | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.                                 | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  | *   | * | * | * |   |
|  | C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme.                               | *   | * | * | * |   |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.              | *  | *   | * | * |   |   |

|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| ROMAN  | OKUMA   | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemi ile ilişkisini belirler.                              |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.                                    |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.13. Metni yorumlar.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                              |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| YAZMA  | B.1. Farklı türde metin yazar.  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.4. Yazacağı metni planlar.  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |  |   |   |   |   |   | 1 |   |
|  | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |  |   |   |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.                                       | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.                          | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.                                       | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.                            | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  | C.2.5. Dinlediklerini özetler.  | *  | * | * | * | * | * | * |   |
| TİYATRO  | OKUMA   | A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                               |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.5. Metindeki olay örgüsünü belirler.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.11. Metni yorumlar.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                              |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| YAZMA  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.                  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |  |   |   |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.8. Konuşma provası yapar.   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | C.1.9. Boşanlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.                | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ELEŞTİRİ   | OKUMA   | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                               |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitleyi arasında ilişki kurar.                                |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.       |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   | A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  |   |   |   |   |   |   |   |
| A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |   |  |   |   |   |   | 1 |   |   |
| YAZMA  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |  |   |   |   |   |   | 1 |   |
|  | B.4. Yazacağı metni planlar.  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.                        | *  | * | * | * | * | * | * |   |
|  | C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  | *  | * | * | * | * | * | * |   |

|          |  |   |   |   |   |   |   |  |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|
| RÖPORTAJ | OKUMA  | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |   |   |   | 2 |  |   |
|          |  | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                              |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.                               |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.   |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım geleneği veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.     |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.12. Metni yorumlar.   |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                             |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  |   |   |   |   |   |  |   |
|          |  | YAZMA   | B.1. Farklı türde metin yazar.  |   |   |   |   |  | 1 |
|          |  |   | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |   |   |   |   |  |   |
|          | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.                      |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | B.4. Yazacağı metni planlar.                                     |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.           |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.       |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.                       |   |   |   |   |   |   |  |   |
|          | SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.                                    | *   | * | * | * |   |  |   |
|          |  | C.1.4. Konuşma metnini planlar.   | *   | * | * | * |   |  |   |
|          |  | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.                                      | *   | * | * | * |   |  |   |
|          |  | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.   | *   | * | * | * |   |  |   |
|          |  | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.   | *   | * | * | * |   |  |   |
|          |  | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.   | *   | * | * | * |   |  |   |

Seyhan İlçe Zümre Başkanı

Yüreğir İlçe Zümre Başkanı

Çukurova İlçe Zümre Başkanı

Sançam İlçe Zümre Başkanı

Aladağ İlçe Zümre Başkanı

Ceyhan İlçe Zümre Başkanı

Fekke İlçe Zümre Başkanı

İmamoğlu İlçe Zümre Başkanı

Karaisalı İlçe Zümre Başkanı

Karataş İlçe Zümre Başkanı

Kozan İlçe Zümre Başkanı

Pozantı İlçe Zümre Başkanı

Saimbeyli İlçe Zümre Başkanı

Tufanbeyli İlçe Zümre Başkanı

Yumurtalık İlçe Zümre Başkanı